

# Sparti

ORGANO DEL CENTRO INTELECTUAL EDITOR  
COSTA RICA



Oigan los vende-Patria un versículo del Evangelio Americano:

“El suelo es la única propiedad plena del hombre; tesoro común que a todos iguala, por lo que, para la dicha de la persona y la calma pública, no se ha de ceder, ni fiar a otro, ni hipotecar jamás”.

JOSE MARTI



TOMO I — ABRIL y MAYO DE 1923 — Núm. 7

Borrasé Hermanos  
San José. C. R. • •

# CENTRO INTELLECTUAL EDITOR

EDICIONES DE ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

ORGANO  
OFICIAL

## Sparti

REVISTA DE  
INTERESES GENERALES

←====→ DIRECCION →====→

Presidente:

MARCO A. ZUMBADO

Secretario:

CARLOS LUIS SAENZ

Administración: RAFAEL ESTRADA

APARTADO LETRA V

SAN JOSE, COSTA RICA — AMERICA CENTRAL

VALE EN EL INTERIOR @ 0.60 - VALE EN EL EXTERIOR \$ 0 25

---

---

## SUMARIO

La Canallocracia Americana.....	La Redacción
Centroamericanismo.....	Melisa
Nuestra Política.....	Centro Intelectual Editor
Alejandro Sux.....	Guillermo Padilla Castro
AXA.....	Alejandro Sux <sup>ch. 19</sup>
Centro Carmen Lira.....	Centro Intelectual Editor
Eduardo Uribe.....	M. Vincenzi
María Ester Amador.....	Centro Intelectual Editor
Juanito Bosch.....	Sparti
La Obra de Copérnico.....	Ramiro de Maeztu
Reflexiones	

## SECCION DE LOS ESTUDIANTES

### DE LA ESCUELA NORMAL

Nuestra actitud I.....	Víctor Cordero
Nuestra actitud II.....	E. Cortés
Reconero.....	E. Cortés
La Huérfana.....	Enriqueta García
Yo he visto allá en mi pueblo.....	Abel Rodríguez
Rosal.....	M. Tu io Castro C.
Nota de la Dirección de Sparti	
Canjes	
Notas	

---

---

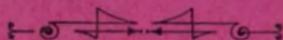
Por un error lamentable el artículo acerca de Alejandro Sux aparece como de Guillermo Padilla Castro, debiendo decir Guillermo Padilla Castro.

“SOCIEDAD PROTECCION  
MUTUA DE EMPLEADOS”

Legalmente constituida ante el Notario don José  
Cordero Zamora e inscrita en el Registro Público

TIENE SUS HABERES DEPOSITADOS  
EN LA ACREDITADA CASA BANCARIA:

JOHN M. KEITH



PUEDE DIRIGIRSE:

En San José al Secretario VICTOR M. BRENES

NO DUDE EN ASOCIARSE PARA SER RESPETADO  
COMO CIUDADANO Y ATENDIDO EN SUS  
DIFICULTADES ECONOMICAS COMO  
COMPAÑERO DE LABORES.

SALOMON ESCALANTE H.

Administrador General

SOLICITE INFORMES AL SECRETARIO  
O AL ADMINISTRADOR

**Hoy mismo-NO pierda tiempo**

## NOTAS

"Orto", revista bien orientada y jugosa hizo una reproducción de lo publicado en el "Repertorio Americano" de nuestro compañero Rafael Estrada a quien el C. I. E. le ha confiado muy acertadamente la Secretaría del Exterior en la Sección de Intercambio Latinoamericano.

"El Universal" de México publicó el artículo de don Abelardo Carrillo y Gariel—crítico de arte, español—que luego reprodujo "Excelsior" de Honduras y últimamente reprodujo el "Ateneo de Honduras" sobre nuestro compañero Pablo Zelaya Sierra, ex-Profesor de dibujo de la Escuela Normal de Costa Rica. También trae la revista una carta del más notable pintor de la época, de Vázquez Díaz, referente a Pablo. Todo esto nos alegra porque es la consagración de valores de los cuales no hemos dudado nosotros ni un instante.

El grupo agradece muy sinceramente esta publicación lo mismo que la reproducción de algunos trocitos del tomito "Ofrenda de las Horas" de nuestro compañero Rafael Cortés. La revista "Variedades" de México hace también una reproducción que es para nosotros otra alegría. Cortés es apenas ahora Profesor de Agricultura de la Escuela Normal de Costa Rica y el país tiene derecho a esperar más de este joven a quien se estudia con respeto en Cuba y en México.

Los artículos que tengan al pie las letras "C. I. E." pertenecen al Grupo y los demás irán firmados por sus autores o con pseudónimo y son de ellos responsables los firmantes únicamente.

El Centro Intelectual Editor no tiene todavía el fondo de publicaciones que podría poner a la orden de los escritores latinoamericanos y es de urgencia darse cuenta que este esfuerzo es de sacrificio y que quien a nosotros llegue ha de estar dispuesto a él para que la cooperación resulte efectiva.

# “SPARTI”

SALE SEIS VECES AL AÑO

CENTRO INTELLECTUAL EDITOR

Tomo I

SAN JOSÉ, C. R., ABRIL de 1923

Núm. 7

## La Canallocracia Americana

*SPARTI quiere tener hoy un paréntesis de fuego. Vibra en ira santa el alma del sembrador cuando el obstáculo es la maledicencia de los hombres; y la mano, acostumbrada a regar los gérmenes en las tierras feraces, toma el látigo que abre los surcos de sangre. SPARTI es tribuna de los jóvenes y es sitio en que los jóvenes pueden hablar de la canallocracia ambiente de América, con propósito de liberarse de los corruptores de su política, de sus letras, de su poesía y su ciencia. ¡SPARTI llama a la meditación a los jóvenes americanos!*

*Mucho se ha tratado de los ídolos, en todas las esferas de las mitologías. Y, sin embargo, los americanos del habla de Castilla los tallamos de continuo en todos los órdenes de la actividad humana. ¡Y es éste un noble ejercicio de valoración de los espíritus? ¡No, jóvenes sinceros! ¡Desenvainemos las espadas contra las usurpaciones de los ídolos! Admiraremos los maravillosos versos de Lugones y transitaremos con suave sandalia sus montañas de oro, más no lo hagamos un ídolo en todo lo que no*



sea de su preciosa incumbencia apolínea; que es un poeta y no lo hemos de convertir en un mónstruo; que viste la moderna clámide y no lo hemos de suponer caudillo de pueblos; que es un mago del ensueño y no un cincelador de sentencias sociales. ¡Y no se daña el poeta Lugones cuando le hemos impulsado a expresarse sobre los destinos de Ibero-América! ¡No! Pues Lugones no es el poeta de Ibero-América pues de haber tomado la tribuna de Rodó habría comprendido cómo los Estados Unidos del Norte están constituidos de un complejo cosmopolita de todas las razas de la tierra; y habría tenido piedad para el complejo racial de las naciones ibero-americanas. Y los jóvenes hemos creído en el verbo equívoco del soñador argentino. He aquí un ejemplo de la corrupción de las ciencias sociales, un luminoso ejemplo de idolatría americana, oh jóvenes..... Así nuestros más bellos valores se endiosan y corrompen. SPARTI toca sus clarines de alarma a lo largo del Ande.

En política el desastre es cuantioso, es desproporcional y espanta. No hay preparación de políticos en nuestros colegios y universidades. Este es el campo de trágicas improvisaciones. Politicastros hay en América, en los países menos corrompidos de la América, que desconoce el valor de la educación de los pueblos. Y piden la supresión de colegios y de escuelas; y claman por barbarizar las naciones y empenuchar de fortalezas guerreras a las ciudades y las aldeas; y llaman colaboradores

*de gobierno a idóneos malversadores de fondos; y recluyen al olvido a los hombres aptos para dirigir las naciones; y mediocrizan los congresos y los poderes de justicia; y condenan a las virtudes de las repúblicas a reclusión perpetua. Y los jóvenes se quedan satisfechos ante las quiebras de instituciones, ante las falanges negras de los incendiarios y la corrupción total de nuestras miserables aristocracias. Jóvenes americanos ¿dónde está nuestra sangre? ¿Dónde, en qué selva de la América dormitan los leones de Bolívar? ¿Dónde están nuestros látigos? Pero sí están encallecidas nuestras rodillas en la adoración de los ídolos.*

*Ni Lugones sabrá decirnos del porvenir de las Américas, ni los políticos dejarán su antigua ruta, si no sabemos defendernos de ídolos y epidemias. ¡Nó y nó...! Nuestra actitud de pasmo y de silencio no logrará por sí sola fundir las cadenas de la América. Hagamos conciencia de nuestras palabras y nuestros actos y aprendamos a juzgar las cosas y los hombres del Continente, con sinceridad, con sobriedad y con brío. ¡La tierra inculta nos espera; las fuerzas salvajes de las cascadas nos esperan; la miseria nos espera, jóvenes! Que sólo existe un bando organizado en la América: la canallocracia e ignorancia de América. Es preciso partidizararse tras las alas de Ariel, jóvenes americanos...*

*La juventud no debe afiliarse a ningún partido que no garantice la educación máxima de los pueblos y la tranquilidad máxima de los pueblos; la juventud debe abstenerse ante las corporaciones sin propósitos definidos y sin hombres capaces de realizarlos. Deteste la juventud las idolatrías; deteste los malos valores probados: la experiencia debe ser escuchada por los jóvenes. ¡No son éstas, palabras que es necesario escuchar? Y no hemos de perder de vista jóvenes, que después de los problemas nacionales se impone sobre nosotros el porvenir de Ibero-América. SPARTI lo proclama en hora solemne.*

LA REDACCION



## Centroamericanismo

Los intereses que mueven la Unión Panamericana, que se ha convertido en una agencia de Wall Street, que ha engendrado odio para los hermanos del Norte a quienes despiadadamente se les llama aventureros rubios, y que ha fomentado pasiones en vez de transformarlas para reconciliar las dos razas, hace pensar en los peligros de la Unión política centroamericana. Tal unión no puede existir si se piensa que es más fácil comunicarse con New York que con Nicaragua, y que sabemos tanto de la república del Norte como de los países orientales. Sabemos más de los Estados Unidos, que de las repúblicas hermanas y difícilmente conocemos de nombre los principales centros. Cualquier niño de la escuela tiene una imagen más exacta de las ciudades norteamericanas que de Rivas, de Granada, de Santa Tecla, de Chalchuapa, de la Libertad, de la Unión, o cualquier otra población de Centro América. Despreciamos a los nicaragüenses y nos creemos por sobre todos los demás pueblos y criticamos de una manera acre a los centroamericanos que se creen superiores a nosotros, olvidando que todos y cada uno de los países del mismo, tienen motivos para tener fé en el porvenir. La figura de Juan Ramón Molina y la de Rubén Darío, imponen un respeto tan profundo, que el alma se pone de rodillas y los

ojos se humedecen al pensar en ellos. Son puentes tendidos de lo finito y lo transitorio a lo infinito y a lo eterno. Son estos hombres los que redimen a Centro América. Son hombres de la honradez de Cabañas los que debían servirnos de modelo. Es el gesto de Don Juan Rafael Mora el que debíamos tener. Es en realidad una campaña y una propaganda hecha en pro de la educación como la que hizo don Mauro Fernández, la que debíamos emprender; pero nunca falta en las república hermanas, un buen representante de Rafael Carrera, que se empeñe en hacer del pueblo una manada de infelices y prepare la sala de espera para los mercenarios. La unión centroamericana en manos de los políticos es un fracaso; pero corresponde a una altísima aspiración. El hispanoamericanismo está resultando el mollejo donde se afilan las uñas los latinoamericanos para rasgar la carne de los hermanos rubios, que so pretexto de panamericanismos se han nutrido en las fuentes de oro y de petróleo y en el corazón de las tierras vírgenes. El centroamericanismo será más adelante el arma que preparen los centroamericanos fanáticos para ir contra el resto de los latinos. Toda unión separatista marca la ruptura parcial de la solidaridad humana. La Unión Política Panamericana, Hispano o Centroamericana, es un fracaso porque la mayoría de los que tienen en sus manos los intereses de los diferentes países, ni siquiera los conocen. Se da el caso de ministros que tres meses antes de venir a Costa Rica o de ir a cualquiera de las repúblicas de Centro América, comienzan a estudiar la lengua de Cervantes y a cerciorarse de la situación geográfi-

ca de estos paisecitos; pero también se da el caso de profesores americanos que enseñan literatura hispanoamericana en los colegios de los Estados Unidos y saben más literatura que nosotros y han publicado autologías de escritores que no hemos estudiado. Más de un profesor americano ha escogido como tema para presentar su examen y recibir su M. A. [1] la obra de un escritor de Centro o Sur América. En cambio, se sabe que los diplomáticos de los diferentes países, con muy raras excepciones, descuidan completamente el aspecto educacional de la misión que se les ha conferido y que botan miles y pierden el tiempo en discursos inútiles, que no se redimen ni por la elocuencia, y las escuelas y las revistas o los centros intelectuales son el único lugar donde se cultiva la admiración por los grandes y donde forman un arco triunfal para que por él pase la gloria, de un lado Washington, Lincoln, Walt Whitman, Emerson y Willson, de otro lado Bolívar, Martí, Lugones, Rodó, Darío y Sarmiento, y sobre ellos la aureola dorada de Ariel y en el horizonte, en fuga, la sombra de Calibán.

La única unión duradera, aunque el proceso sea lento y gradual, es la que se haga por medio del intercambio de estudiantes y profesores, por medio de la difusión de libros, de la correspondencia entre maestros y profesores de Costa Rica y los demás países. Si nos empeñamos en fomentar el centroamericanismo no hay más camino que el de hacer de la Escuela Normal de Costa Rica, un Instituto Pedagógico Centroamericano, organizar excursiones de maes-

---

(1) Master of Arts

tros a Nicaragua, al Salvador y a las demás repúblicas con el objeto de estudiar y conocer aquellas hermanas, y establecer un servicio de correos mejor que el que existe.

El Colegio Superior de Señoritas ha principiado una correspondencia con la Escuela Normal de Tegucigalpa pidiendo a los alumnos vistas, descripciones, poemas y composiciones hechas por los alumnos. Descripciones que puedan dar idea de las ciudades y de las costumbres de cada localidad. Esto dará a un profesor entusiasta la oportunidad de hacer un verdadero estudio de geografía y de historia patria. Tres asignaturas, la historia, la geografía y la lengua materna se benefician de este modo. Relaciones con los escritores notables de Centro América, con los colegios y las escuelas, intercambio de profesores y de alumnos y medios de comunicación rápidos, son las únicas cosas que pueden establecer la unión centroamericana y mantenerla mientras haya hombres y mujeres que hagan de su vida una constante aspiración hacia la fraternidad. De adentro, del alma, viene la regeneración. Uno de los cultos más peligrosos es el culto de la fuerza, si no es para ponerla al servicio de un ideal. El caso de Alemania es patético y la lección no debe ser infecunda para la humanidad. No hay que olvidar el aspecto espiritual de la vida de las naciones. Es el que viene de más lejos y el que tramonta el más allá. El que no termina con la caída de las naciones y el mejor patrimonio que podemos legar a los que vengan después de nosotros.

El peligro de la unión política centroamericana consiste en la ausencia de preocupacio-

nes de orden espiritual; pero la unión debe ser motivo de reflexión para los jóvenes y los pensadores, los escritores y los maestros. La política por repulsiva que a muchos les parezca, es un aspecto de la vida de los pueblos que no podemos perder de vista. No debemos asumir una actitud pasiva y la política debía importarle a todo ciudadano y si no llena los fines que debía llenar, tenemos que buscar los medios de controlar sus efectos y de orientar todas las actividades sociales.

Con la conciencia del poder de nuestras fuerzas espirituales, del valor de nuestros grandes hombres y de nuestra raza, comencemos en Centro América una unión a base de comprensión y de estudio.

Sigamos el ejemplo del infatigable Vasconcelos y hagamos que la relaciones con Masferrer, con Froylán Turcios, con los alumnos centroamericanos que estudiaron en la Escuela Normal de Costa Rica, sean cada vez más intensas y tiendan a elevar más la cultura del pueblo centroamericano. Averigüemos qué funciones sociales desempeñan las escuelas de aquellos países, en qué se les puede ayudar y cómo pueden ayudarnos. Emprendamos así una cruzada en nombre del ideal que se convierta en fuente de acción para mejorar las condiciones sociales y económicas de Centro América, trabajemos por la supresión de derechos aduaneros y convirtámonos en el corazón del Continente de donde salgan las alas de Pegaso y levanten hasta el infinito el espíritu de América.

MELISA

## Nuestra política<sup>(1)</sup>

Ayer no más dejamos los pupitres de la escuela, y hoy debemos, afirmar con la acción aquellos nobilísimos ideales que fueron la esencia en las pláticas de nuestros maestros! Hablamos con los compañeros estudiantes, hablamos con los jóvenes, poniendo todo el fervor de nuestras almas en estas palabras, necesarias de decir, para satisfacción de la conciencia.

Decíamos que nos toca organizarnos para convertir en una bella realización los ideales de la escuela pública. Estuvisteis en una escuela con alma? Algo se os dijo solemnemente, algo grave y serio, como las palabras de una iniciación ¡Recordadlo ¡Recordémoslo en estas páginas; así como la primera gota, cuaja en el seno de la nube de abril, la lluvia fecundante, ¡ojalá!

---

(1) Se nos ha censurado duramente en corrillos y en cartas venidas de personas muy estimables, por nuestro silencio con respecto al Programa del Partido Reformista, con respecto al Programa de la Juventud y aún por la actitud del hoy Jefe del Partido Agrícola con relación a la Enseñanza.

"Nuestra Política" es apenas en líneas generales cómo pensamos, no creemos que pueda interesar, pero en todo caso hablamos honradamente al país porque nuestra vida está en armonía con nuestras ideas; ella afirma mejor que nada otra cosa las ideas que han sido carne antes de exponerlas.

Venga en buena hora el gesto indiferente de los traficantes, estamos organizados desde hace seis años y ya América nos ha oído; no importa que el país sea el último en escuchar.

sea éste un recuerdo fecundo para el arranque hacia una acción conjunta!

“¡Sois los ciudadanos del mañana!” estas fueron las palabras de aquellas horas solemnes: ¡ese mañana es hoy! y que hemos hecho?

¡De pié y en marcha, jóvenes de nuestra Patria! De vosotros espera la república! Entremos en la acción: quédese para los que erraron o para los que calculan en monedas esperar, ocultos en la sombra y en la inercia, el giro de los acontecimientos!

Nosotros tenemos el porvenir y la responsabilidad de nuestros actos. ¡Todos capitanes, como diría Walt Whitman! Todos un solo esfuerzo, todos una sola esperanza ¡Somos ciudadanos de hoy: qué fruto llevamos en nuestros corazones? Es hora de ponerlo en la mesa de la Patria, para el festín de ideales!

Reflexionemos con serenidad en el valor cívico de los hombres que se presentan al ejercicio del gobierno. Un gobierno es cosa pasajera, no fundamental en la vida de una República: pero cada estado de civilización exige gobernantes que lo comprendan, lo vivan y actúen de acuerdo con sus necesidades inmediatas y con sus ideales. ¿Qué estado de civilización hemos alcanzado nosotros, jóvenes, ciudadanos de hoy?

¿Cuáles son nuestros ideales?

He aquí la declaración trascendental, que debemos hacer, claramente, en esta hora de la vida política del país.

No se trata de formar un *partido* más, con programa y candidato, que tome como núcleo único, y centro de toda su actividad, *ganar* (sic!) unas elecciones por mayoría de eso que

llaman *votos*. Se trata sí de despertar, de llamar a todos los jóvenes sanos y sinceros de Costa Rica, a formar un cuerpo de vigilantes, de exploradores, de *peoneers*, que salven el decoro de la institución republicana de nuestra patria!

Formar un grupo de hombres y mujeres (¡de *mujeres*, hay que repetirlo!), cuyas vidas sean, por sí mismas una garantía de la virtualidad de sus ideales, un grupo que no necesita gobierno, sino que ayude a gobernar!

La política hasta hoy ha sido funesta para la vida social de nuestro pequeño país: pero no es la política en sí, sino quienes y la forma en que la hicieron. Despertaron la bestia pasional en el pueblo, en vez de educar en ciudadanía, le hablaron de mandarse a sí mismo, de sus derechos, en vez de ayudarlo a conocerse a sí mismo y a comprender y cumplir con los deberes cívicos de una democracia: quitaron toda idea de respeto y de honradez, para las cosas públicas, y para los hombres que fueron señalados como egregios! (¡Esta falta de respeto público la hemos visto culminar, con el acto infame y desdorado, con el ultraje hecho a la estatua del ilustre padre de la Escuela Pública don Mauro Fernández!) El club político nuestro fué una vergüenza en las prácticas de la vida cívica; allí se habló casi siempre a paga y no por convicción, ¡muchas veces bajo el aturdimiento alcohólico. ¡aun recordamos aquel orador vulgarísimo, que aplicaba epítetos indecentes al candidato contrario, y era por lo mismo el más aplaudido! La hoja suelta fué el pasquín anónimo, que circuló de mano en mano entenebre-

ciendo honras y contando sucesos vergonzosos e increíbles. El periódico político no fué mejor que la hoja suelta con el agravante de que tanto más impudoroso fuera tanto, más medraba! Y en la revista de caricaturas, por un grano de ingenio de buena ley, todo lo demás eran quintales de vulgaridad. El escrutinio honrado, justo de los valores ciertos de los candidatos, fue cosa imposible. Hacer política llegó a ser cosa de inmoralidad intrínseca.

El candidato resumía en sí, todo el ideal del partido, haciendo de él, una especie de fetiche o dioscecillo, para mostrarlo desde un balcón o a caballo, en aquellas famosas manifestaciones, fuera del cual no había nada bueno en ninguna parte. El dioscecilio junto con su *olimpo* (palabra tradicional y gráfica en nuestra historia social), formulaban los "programas de gobierno". El investigador sociólogo, podrá decirnos cuando estudie uno a uno estos programas, y los compare con la acción gubernativa que alcanzaron varias veces sus sustentadores, cual fué su valor intrínseco.

Nosotros, a priori, lo sospechamos!

Pasión sectarista fueron aquellos torneos de elecciones, más que política o sano ejercicio de la ciudadanía.

El campesino ignorante y de buena fé se vió engañado por los propagandistas: (gentes que lucraban a lo menudo, la peor casta de los politiqueros de oficio!); el hombre de la ciudad honrado, perdió amistades, perdió dinero y al fin vió el engaño: los jefes del partido, olvidándose que antes que un triunfo personal, estaba la moralidad cívica de un pueblo joven que hacía su aprendizaje democrático, confun-

dieron su política con un juego de ajedrez, que resultaba inmoral en este caso, y defraudaron a la República, en sus normas ideales de auto gobierno! ¡Hay que recordar que los congresos se convirtieron en los núcleos del alza y baja de esta política sin ideales cívicos!

La lección ha sido dolorosa: ha costado dinero, sangre y alma: hoy hemos llegado a una nueva fase de este problema social. Los ciudadanos empiezan a reflexionar en el verdadero fin de la política: el campesino ya no se entusiasma con el propagandista: el hombre de la ciudad lee el periódico y sabe a qué atenerse: "los periódicos son los que quieren hacer política!" En el fondo de su corazón busca, con angustia, al hombre que sería un buen gobernante: si lo encuentra no se atreve a señalarlo en público, por miedo a "*meterse en política*".

Pero mientras duerme el sentimiento cívico, reacción inconsciente contra esa política de fraude, no ha dejado de agitarse la pasión sectarista, porque la vieja política está viva, no ha muerto, tiene sus politiqueros y sus jefes alerta, porque es preciso empezar la reacción! La pasividad de los hombres honrados en política, es un factor contrario, porque permite, a los que hacen la política vil, ejercer su oficio. Jóvenes, aquí está la ocasión, es el momento de emprender la reeducación cívica de nuestro pueblo. Nuestros ideales lo piden, el indiferentismo nuestro será una decepción más para nuestra Patria, para nuestra escuela pública que creyó fundar con nosotros un tipo nuevo y mejor de ciudadanos.

Lancémonos a obrar formados en un gru-

po los que veamos en la política, la función obligatoria de la selectación de gobernantes que garanticen con su vida pública y privada, el mantenimiento de la República, y la amplitud necesaria a la conquista de los ideales que la hora histórica y la civilización alcanzada por nuestra patria, demandan.

Pensamos en lo eterno de nuestra nación: en su territorio, en sus escuelas, en sus maestros y en sus caminos.

Mostremos a lo vivo a los ojos del pueblo, sus propios problemas: la deuda, la ignorancia, las miserias; los vicios morales y físicos que lo minan: el problema del capitalista y del trabajador: nuestras obligaciones internacionales con respecto a nuestros hermanos de la América Central, con respecto a la América Latina, y a los Estados Unidos: hagamos civismo, hagamos Patria. Hagamos sentir estos problemas sociales, que hay que resolver por el esfuerzo común por que a todos nos interesan. En vez de provocar la pasión fácil de desfrenarse, tratemos de despertar conciencias en las masas. Seamos misioneros de civilización para regar la idea del civismo heroico, del sacrificio, bases de todo pueblo libre! Pongamos la mano en el corazón, y ofrezcámonos a sacrificarnos, si es preciso construyendo una obra de mejoramiento público que ha de empezar desde este instante en nosotros mismos. La República no se levantará por obra de un gobierno, aun cuando lo integren hombres preminentes y aptos, si no se encuentra apoyo en los ciudadanos. Hay que traer nuestra política a nueva vida y aunque "ya hiede" hay que repetir el milagro de Lázaro. Jóvenes ciudadanos

es la hora! Temblamos al pensar que la ocasión pase y nosotros ¡oh juventud! ¡hombres y mujeres!, no hagamos nuestra obra por incapacidad.

Juntémonos, hombres de bien, mujeres virtuosas!

¡Unámonos jóvenes, campesinos, maestros, estudiantes, obreros y generación nueva aun no contaminada! Y vosotros los que fuístes íntegros, y podéis afrontar un examen estricto, hombres de todas las generaciones, venid y ayudádnos, vosotros también sois jóvenes: con vosotros contamos. ¡Dichoso el día en que la juventud haga de la escuela cátedra para pensar en los destinos de la República! Siempre será más noble la aula de la escuela que la plaza de los mercaderes.

Cambiamos el orador vulgar por el profesor que sabe lo que dice y lo dice con honradez, sin esperar que le den silla en el congreso, ni puesto en un ministerio, porque está contento y honrado cultivando almas de jóvenes; por el obrero estudioso que expone los problemas de su gremio y no se cree un lanza bombas, y sabe con su vida dar la más noble lección, por el hombre de ciencia que, dejando su laboratorio consagra horas preciosas de su vida a pensar en el bien de la Patria!

Hablemos de Moral, de economía, de ciencia y de arte; pongamos a funcionar los ideales que en nuestras almas puso la escuela.

Desde estas páginas SPARTI, lanzamos una voz. Esta revista es de jóvenes y es para ellos; para que piensen con libertad, aquí esperamos oír nuevas y más fervientes voces.

Esperamos llenos de ansiedad en nuestra torre de idealistas oír el raudo galopar de otros ca-

balleros que se acerquen al torneo; porque estas palabras despertarán la sonrisa desdeñosa de nuestros Sanchos políticos, que andan esperando el título de gobernadores de ínsula, porque ínsula es para ellos el gobierno y la Patria.

Temblamos al pensar que puede pasar la ocasión y que nosotros, jóvenes, seamos como las piedras insensibles, sobre las cuales pase la ola de lodo . . . ¡y las arrastre!

*Centro Intellectual Editor*

---

## Alejandro Suñ

“No, todo no se ha perdido; el hombre no se sólo un animal con cinco sentidos y un lenguaje”. Esto lo decía el poeta cuando la batalla sacrificaba muchas vidas humanas, en su libro admirable intitulado “Los voluntarios de La Libertad”.

Su frase es una advertencia a la América, es la advertencia del Poeta que contempla el esfuerzo de muchas razas por selvar una civilización tambaleante y que vuelve sus ojos de visionario hacia la tierra nueva.

Su frase es el credo triste de quien dudó un instante, pero luego superpuso a la duda la generosa vibración de su pensamiento. Con un idéntico misticismo yo imagino a Carlos V pronunciar sus oraciones en el Monasterio de San Justo. Sólo que aquel fué el vano Emperador de muchas tierras incoherentes y su fé era un resultado de su obra negativa y en este poeta pagano su fé es como el lírico dinamismo

de quien se ha propuesto hacer de la América Latina lo que la incomprensión y la tiranía han impedido que ella sea: la Nación fuerte de la que salga una humanidad más elástica y armoniosa.

Poeta! yo no dudo de que tú realices ese milagro y como te lo dije en una noche en que ambos soñábamos con nuestra América futura, hoy vengo a repetírtelo, lleno de convicción: yo no dudo, porque tengo fé en tí!, porque a través de tus ojos melancólicos yo veo tu pasado lleno de lucha y yo sé que en ella has templado la espada que empuñarás mañana en la hora en que América solicite hechos y no palabras; tengo fé en tí porque eres un joven como lo ideara la Grecia para sus mejores olimpiadas y porque sé además que en los juegos florales hubieras sido el generoso rival de Píndaro; porque has probado con tu vida, que es a ratos un verso lleno de placidez, en otros un cántico épico de Homero, que los poetas no son soñadores que buscan en la rima un obligado asilo para ocultar las quejas de su alma en derrota, sino los elegidos del espíritu, los que alumbran a los hombres el camino y que no tienen necesidad de buscar con una lámpara la verdad a la manera de Diógenes porque hace mucho tiempo la encontraron en la fecunda acción de su lira generosa.

Poeta: cuentan de aquel otro Alejandro que conquistó el Asia, que cuando fué a visitar la Sacerdotista de Delfos, aquella mujer que conocía los designios de los Dioses exclamó al verle: "Hijo mío, nada te puede resistir".

Una noche que tuve la fortuna de escuchar tu palabra en una de las reuniones cosmopoli-



**Alejandro Sux**

DELICADO POETA ARGENTINO

tas de tu hogar, yo sentí una impresión semejante y desde entonces creo con un fiero optimismo que la América Latina unida no es el tímido proyecto de nuestras cancillerías sino que ya está realizada porque tú, nuevo Alejandro, así lo quieres y a tí como al Macedonio nada te puede resistir!

Y qué dicha para mí la de ser el Heraldo que anuncia tu Maratón!

GUILLERMO BADILLA CASTRO

En París, mes de febrero de 1923.

A X A

Que forma parte del próximo libro "Xisuthros"

La Gran Espátula

que pone lentamente alquitranes, betunes, cauchos en la bó-

La Columna Dorsal (veda...

que se arrastra y marcha y se anuda en el lago senil...

y pasa moliendo al tiempo y al espacio con ruido metálico  
la máquina ciclópea del ferrocarril...

Se destripa en llamas y su vientre sangrea a lo largo  
de los maniáticos rieles paralelos...

El ojo de ave y de fiera horada al sueño, al miedo, al misterio...

Sus brazos negros escarban el aire afanosos de abismo

y puñadean rítmica, rápida y rabiosamente los hierros obce-  
que se van, que se van, que se van. (dentes

Y su hocico escupe chispas

y mastica nubes y vomita soles rojos que se coagulan en lodos  
que dan náuseas al Gran Todo.... (de hiel

Los dientes húmedos

de las vírgenes.

Los rezadores párpados

de las ancianas rancias como el pan de las alquerías.

Los hombres de las tierras en duelo

que tocan el suelo

con sus rótulas...

Los racimos llagados, las granadas heridas,

las cúpulas

de las rameras y los chulos

en los prostíbulos...  
Las tijeras que cortan virutas de ébano  
que son los nocturnos rulos  
de los patíbulos  
que comen carne asesina e inoculados tuétanos ..

—  
Corazón, aplaude, ¡es la aurora de nuevo!  
La Noche trinitaria puso en el Todo un nuevo  
aurícula,  
y el teológico gallo anuncia una partícula  
del Evo.

ALEJANDRO SUX

---

---

## Centro Carmen Lira

¿Quiénes son esas que todos los atardece-  
res sueñan con una nueva vida, con una socie-  
dad mejor organizada y con un hogar donde  
los niños encuentren ternura, comprensión y  
libertad? Qué hacen allí en el cuartito pequeño  
y modestamente arreglado, silenciosamente  
recogidas? Todas las tardes se les puede ver jun-  
tas de las 6 a las 8. No se parecen en edad ni  
en tamaño y vienen todas de distintos lugares,  
y de igual manera que al dar la señal en el  
mar Caribe a las 9 de la noche, las oficinas  
cablegráficas ponen en comunicación a todos  
los países del mundo, este grupo de mujeres,  
al toque de las 6 se pone en contacto con el  
pensador que dejó escrito un pensamiento de  
ternura para el niño que no vió nunca una  
frase de aliento, para la pobre muchacha que  
soñó con colegios y universidades y jamás

salió de la aldea, un canto para aquella que ha llorado en silencio. Algo encuentran todas en el cuartito que les transforma la vida. Es el centro más pobre del país el que tiene todas las tardes una reunión y saca de allí la fuerza necesaria para vencer la psicología de la aldea. Se llama "Centro Carmen Lira" porque en él todos encuentran la posibilidad de transformarse y Carmen tiene el don de cambiarlo todo para hacerlo mejor. Porque como el corazón de Carmen está abierto para todos. Porque como ella está lleno de inquietudes y nobilísimas aspiraciones. Porque el nombre de Carmen Lira estaba escrito en el corazón de los que constituyen el centro mucho antes de que se enviaran circulares a todo el país para crear una biblioteca dinámica para resolver un problema nacional. El problema de las mujeres que por falta de recursos no pueden ir nunca a un colegio, de las madres cuya preparación no es lo bastante buena para poder resolver las dudas de sus hijos y que necesitan fuentes de consulta para orientarlos. En el "Centro Carmen Lira" encuentran las madres libros referentes a la educación, las maestras encuentran obras de pedagogía y psicología, las muchachas encuentran novelas, dramas y versos. Los espíritus selectos encuentran a Darío, a Rodó y a Shakespeare. Dichos personajes fueron enviados por los que en el país respondieron al llamamiento que les hicieron hace apenas dos meses. La biblioteca tiene pocos libros; pero están siempre en circulación y como los que sacan un libro tienen que pagar algo, poco a poco se irán comprando nuevos. El centro es pobre y fué realmente conmovedor ver a

cada una de las que lo constituyen llevar su sillita porque no se dispone ni de muebles. El armario para los libros lo prestó un amigo y la mesita del centro una maestra. El "Centro Carmen Lira" es una modesta salita donde parece que se reuniera una familia. No es como las otras bibliotecas del país ni tiene el aire de seriedad de los viejos. Está en las manos de los jóvenes y nació, como todo lo de Carmen, espontáneamente. Allí no hay artificios ni se exige a nadie, ni se hace uso de leyes inflexibles. Allí pintan las muchachas, cosen, bordan y hasta remiendan. Son todas como hermanas y no sólo tienen la preocupación de leer sino de resolver problemas de orden social, de ayudar a las niñas de la escuela, de cultivar sus espíritus.

Ojalá no fuera el "Centro Carmen Lira" de San Ramón el único en el país. Existe la necesidad de que haya uno en cada pueblo de la república.

Desde cierto punto de vista Carmen Lira es nuestra Gabriela Mistral y los costarricenses debemos llevar a todas partes el espíritu de la más sutil, de la más delicada, de la más espontánea y la más humana de las escritoras hispanoamericanas.

El país debiera ser una red de centros como el de San Ramón y mantener constantemente el entusiasmo con que principió a trabajar. Si en Atenas, Grecia, Naranjo, Palmares, Puntarenas, Liberia y Santa Cruz, existieran otros centros podría establecerse el intercambio de libros y podría hacerse el estudio de ciertas obras dramáticas para que en todos ellos los miembros de dichas asociaciones prepararan

diálogos, monólogos y conferencias para sustituir así el cine por algo mejor. El "Centro Carmen Lira" no es biblioteca, es algo más, es una sociedad, sin experiencia si se quiere, pero que trabaja asiduamente por despertar gusto por la lectura, por el cultivo de ciertas tendencias innatas en los espíritus artísticos, por servir a la comunidad en cuanto se refiere al refinamiento del gusto y por darle, especialmente a las muchachas, la oportunidad de conocer un mundo distinto del que en los pueblos pequeños abarca la vida social corriente, llena de rivalidades, de prejuicios y de fanatismo y sobre todo, de horizontes estrechos.

De Carmen Lira se podría decir lo de aquel admirable libro de Maeterlink, que es el "Tesoro de los humildes, por eso al calor de su ternura, a la luz de su visión y con una profunda fe vive y sueña entre las montañas y en la quietud de las tardes un grupo de almas delicadas, portavoces de una nueva vida, que al consagrar sus esfuerzos al mejoramiento de su pueblo y al engrandecimiento de su espíritu siguen con profunda fe el vuelo maravilloso del espíritu de Carmen Lira".

C. I. E.





## Eduardo Uribe

Eduardo Uribe llega, coronado de rosas, a los lugares amados de José Asunción Silva: una pradera embriagada de luces mortecinas; una terraza de tragedias urbanas; o un estanque perfumado de florescencias lunarias; un palacete de subjetivas columnas de mármol veteado de negro, de gris, de azul pálido, de fugitivas tintas violetas! . . . ¡Llega así el aristócrata lírico, cantando nocturnos!

Las voces apagadas de los caramillos le muerden en vano las indiferentes espaldas de joven príncipe; y la música de los violines, las cítaras y los violoncelos.....¡En vano, la blancura de los cisnes y la eclosión alegre de los purpúreos claveles; en vano fueron esculpidos para él los símbolos de las armoniosas Bacantes!... El joven lírico liba, en la amada copa de sus sueños, las inmortales hieles de Silva....

\*  
\* \*

Apolo: pido para el carcaj del joven triste, las flechas doradas de tus risas olímpicas; pido, para él, el encanto mago de tus clarines mañaneros; los bronceíneos reflejos de tu casco; y el temblor fulgurante que rutila en las ruedas de tus carros..... Sagrada deidad: a los ancianos de la alegría, a ellos tus tristezas cósmicas y los tonos elegíacos de tus arpas....¡Deidad! Pon en los ojos del joven príncipe el milagro kaleidoscópico de los paisajes; y en el nácar rosado de sus manos, la música etérea de los bandolines.....

M. VINCENZI

NADA . . .

No he de dejar ni un trazo, ni una leve cicatriz de recuerdo de este breve tránsito triste por el Universo; me han de olvidar como se olvida el verso que un día recitaran exaltados labios enamorados.

Mejor así que con mi muerte todo se reintegre al lodo.

Que mi vida lo mismo que una flor

sin perfume y de exótico color,  
nadie recuerde, porque nada vale,  
o si, cual otra flor que aroma exhale  
exquisita, se conserva su esencia  
en hermético vaso,  
quizás una amorosa y dulce mano  
recoja, vaga esencia de un fracaso,  
mis versos en un libro fútil, vano....

Dulce y seguro olvido  
ha de nimbar mi nombre  
y mi cuerpo podrido:  
¡que al igual que a la flor sucede al hombre!

## GUSANOS DE LUZ

Absorto miro el lento desfile silencioso  
de gusanos de luz por el jurdín umbroso  
en esta noche suave, sutil y sugestiva;  
medito, y loca vuela como ave fugitiva  
por el espacio limpio mi loca fantasía  
ante el paso lumínico de esta romería;  
y símiles ingénuos con placer imagino  
ante estos diminutos y claros peregrinos.

¡Oh gusanos de luz! Cuando mi cuerpo inerte  
y descompuesto al beso pálido de la muerte....  
Sí, cuando la materia que hoy anima mi vida  
yazga en la entraña fresca de la tierra podrida,  
quiero que mis piltrafas de roña os den sustento;  
y como en esta noche de dulce encantamiento  
os tomo entre mis manos  
encendidos gusanos,

y dejáis en mi palma trémula y temblorosa  
como una estela tenue de luz esplendorosa,  
todo mi cuerpo entonces en su aspecto podrido  
a vuestro paso sea cadáver encendido.

¡Oh sí! que de mi carne los gusanos vulgares  
nunca puedan formar sus astrosos hogares.

¡Oh gusanos de luz! mi cuerpo vuestro sea  
porque yo amé con íntima pasión la luz febea,  
las estrellas, la luna... todo lo que luz diera,  
¡Oh gusanos de luz que errais por la pradera!

## NOCHES DE LA CIUDAD

Noches de la Ciudad: adustas, inquietantes, donde rondan en loca zarabanda los vicios: tabernas, hosterías, morales precipicios, antros graves del hampa, siniestros, enervantes, en que la carne medra ávida de lujuria, cultivos de una flora de crimen y de males, juventudes nacidas para los hospitales y las cárceles, vidas dolientes de penuria, cuerpos llagados, mustios, como vivas lacerias: femeniles entrañas que las negras miserias lanzó a la vida horrenda y hostil de los burdeles donde vieran menguar su belleza y su gracia: mozos que un día fueron como apuestos donceles de una galante y fresca garrida aristocracia, sin ambición, sin bríos, cautivos, enfermizos en los cárdenos brazos mustios de la ramera, en una enercujada la suerte traicionera los llevará al patíbulo o al hospital, sumisos...

Noches de la Ciudad que embrujais los sentidos porque exhaláis como hálitos plenos de maleficio, vosotras sóis cual brujas de pavoroso oficio, vampiresas diabólicas de vuelos atrevidos.

Noches de la Ciudad, mi bohemia doliente ávida de emociones y de escenas extrañas, estudia fácilmente en tus negras entrañas el dolor de la Vida y el triunfo del ambiente.

New York, 1922

## ESTE VIVIR OSCURO...

Este vivir oseo de continua rutina  
 eslabón torturante de fracasos y penas,  
 ¿porqué nos ata tanto y a veces nos fascina?  
 ¿qué presidiario sueña besando sus cadenas?

Vida mediocre y llena de preceptos mezquinos,  
superficial como hembra cargada de atractivos:  
de la dicha no somos ni meros inquilinos:  
y vivimos conformes en sus redes cautivos

## FASTIDIO

Me angustia la tristeza  
de esta vida burguesa,  
y en ella restringido,  
me consumo vencido.

Ante tantos fracasos  
sólo ansío los brazos  
escuetos de la Muerte  
que nivelen mi suerte.

## NOCTURNO

I sent my soul throught the Invisible

OMAR KHAYAM

Alma, tú vives prisionera  
en la ergástula de mi cuerpo,  
ancestral dolor carcelario  
que agosta, deprime, tortura.

Alma, propicia es la noche  
para ascender por las sidéreas  
cimas blancas del pensamiento.

Tu libertad dura un instante:  
descíñete los atavíos  
que velan tu celeste forma,  
cálzate sandalias fragantes  
y desnuda, armoniosa, pura,  
empuña el tirso del ensueño  
y firme penetra las sendas  
de esos jardines de utopía  
que finge la noche silente:  
vete a embriagarte de luna  
y a danzar al ritmo divino  
del viento, errabundo trovero

plañidor polifono y sabio  
de raro, inaudito instrumento.

Alma, vuela como crisálida  
que siente las dulces urgencias  
que anuncianla ya mariposa,  
y rompe el sedoso capullo.

---

## María Esther Amador

Su sentimiento, como un delgado arroyo de cristal, juega con las briznas de yerba, se irisa al sol y copia la estrellas: su murmurio armoniza con el céfiro de abril, con el gorgceo del pájaro matinal, con la flauta del pastor.

Su alma vaga por los prados de la primavera en la sonda alegre de las brillantes mariposas, y en el invierno, salmodía con las claras gotas de la lluvia lenta.

De sus labios brota sólo el canto o la plegaria, de sus manos, el lirio o la rosa: ¡fragantes años, corona de puras margaritas, cuando el viento invernal hace doler el corazón, las ramas de los árboles son liras! Son liras que cantan: "Amarlo todo y en rosas convertir el lodo!

C. I. EDITOR

### FLOR MUERTA

En un lampo de sangre quedaste tendida.  
Por qué tan joven tú cuerpo mataste  
oh soñadora y dulce suicida?  
Una fuerza divina por qué no invocaste?

Nadie supo darte tibieza y ternura?  
Te fué triste y adversa la vida?  
Por eso como blanca flor de amargura  
en un lampo de sangre quedaste tendida?

Fuiste cobarde renunciando a luchar  
y a segar las mieses de tu propio existir.  
Acaso porque no te supieron amar,  
quisiste por siempre dormir?

Para que en él se abriera la flor de tu alma  
encontraste muy tosco el jarrón de la vida.  
Por eso en una hora de angusta calma,  
en un lampo de sangre quedaste tendida!

Montesdeoca. Enero 1922.

## VIDA AZUL

Sentirse amado; amarlo todo  
y en rosas convertir el lodo!.

Mirar la vida con serenos ojos  
y no tener rencores, ni buscar enojos.

Admirar el furor de las tormentas  
gustar la paz, tras de luchas cruentas.

Pensar q' es más grande el bien q' el mal  
y que no existe el destino fatal.

Volar tras una bella ilusión  
que se a'eja, nos dará redención.

Desear con inquietud las cosas bellas  
aunque sean lejanas como estrellas.

Poner el pie en el lodo humano  
y hacia el azul tender la mano.

De ternuras tener una ansia loca  
y llevar sed de besos en la boca!

Sentirse amado; amarlo todo  
y en rosas convertir el lodo!

Montesdeoca Enero 1922.

## MARGARITA NOCTURNA

Para doña María Teresa Dengo

Se levantó la luna cual un loto misterioso  
que abriera su corola sobre un pozo;  
o como una garza tímida y lejana,  
qué a su amante pálido esperara  
sobre un nido de negros algodones,  
testigo de sus íntimos amores;

Así, como lámpara de luz maravillosa  
la fingió mi alma toda silenciosa,  
en esta noche, diáfananamente entristecida  
que me parece una mujer dormida.

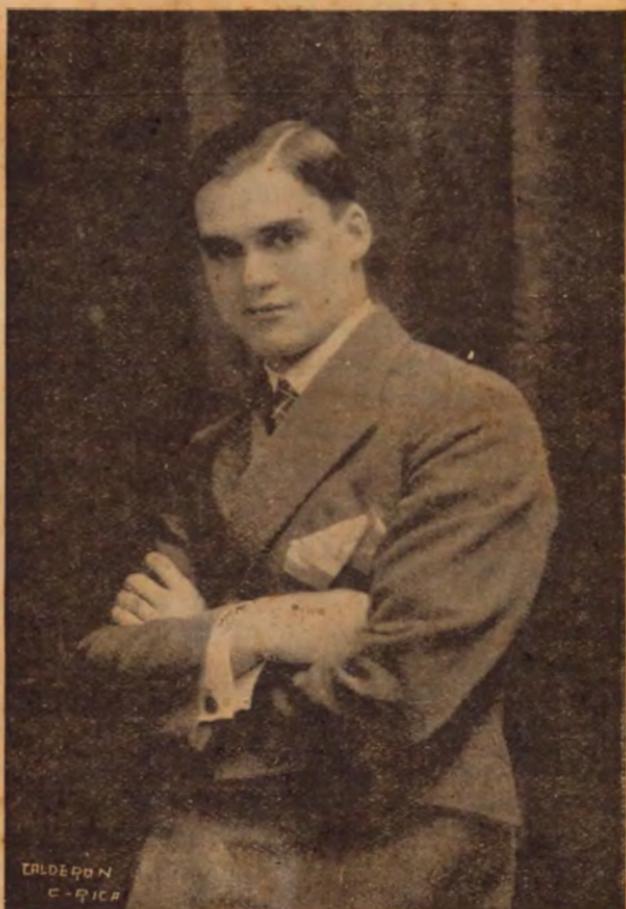
Y bebí perlas y perlas, gotas de luna  
que en mi alma cayeron una a una,  
con la suave tristeza de una ausencia  
y la grata sonrisa de una florecencia,  
del rosal que aún no está marchito,  
porque el amor de mi alma es infinito!

“Y corres sin cansarte hora tras hora,  
desnuda y blanca, loca cazadora,  
por bosques celestes florecidos de estrellas  
ajenas a rencores y a querellas.

Oh Diana pálida de un país remoto,  
como tú, también corro tras lo ignoto,  
que encontraré en mi bosque interior  
cuando pueda dominar al dolor!

Arroja tus margaritas, oh Luna,  
sobre mi suave cabellera bruna.”  
Una de esas, es esta margarita  
que deshojó con ternura infinita!

Montesdeoca Set. 1922.



**Juanito Bosch**  
Aplaudido barítono nacional

## Juanito Bosch

Es nuestra costumbre hablar con respeto de los hombres consagrados y con entusiasmo y con fé de los jóvenes. Cuando logramos descubrir en estos últimos, dones, posibilidades, y condiciones que han de colocarlos, mediante su voluntad propia, a la altura de aquéllos, no ha dejado de salir de nuestra pluma todos los pensamientos sanos y de respeto que nos ofrece el espíritu de tales jóvenes.

Juanito Bosch, tiene en perspectiva un bello porvenir, de él puede ser todo un continente que lo admire pues lleva en su garganta un instrumento divino, que según la Biblia ha derruido murallas y ha conquistado pueblos.

Barítono joven, lleno de fuerza e iniciado en el campo del arte de *Caruso* en esta capital, por nuestro ya conocido tenor Melico Salazar, logró dejar en el ánimo de todos los que le han oído la presencia de una voz llena, enérgica y sonora de timbre robusto muy por encima de lo que podría pedirse de su corta edad.

Para él esta página de SPARTI que al darle la bienvenida con alegría le cuenta y le suma desde hoy, entre aquellos que han de tener la suerte de fundir en su alma la armonía de los Andes junto con la limpidez de nuestro cielo siempre azul.

SPARTI le acoge y le presenta como una promesa cercana del arte, como un triunfo de los que vienen.

## Pareceres

# La obra de Copérnico

No ha habido nada equivalente en la historia del pensamiento humano. Se creyó haberlo encontrado cuando Kant explicó la ciencia exacta diciendo que el entendimiento no sacaba sus leyes de la naturaleza, sino que se las imponía; pero ahora, al cabo del análisis, no hay quien sepa ni cómo es posible la ciencia, ni si es susceptible de solución el problema del conocimiento. También en estos días se ha creído encontrar una revolución de tanta monta en la teoría de la relatividad; pero Dios sabe lo que quedará de ella cuando la suelten los dientes de la crítica. Hasta ahora, sigue siendo único el caso de aquel médico y doctor en cánones, medio alemán, medio polaco, al que se le ocurrió un día, aceptando por lo demás los errores y las supersticiones de su tiempo, porque es destino de la verdad entre los hombres el no poder surgir sino entre falsedades, trasladar de la tierra al sol el antro del sistema solar y explicarse la alternación del día a la noche por el movimiento giratorio de la tierra y la sucesión de las estaciones por la revolución anual en derredor del sol.

Fué el atrevimiento más aventurado que registra la historia de la razón humana. Los ojos decían a los hombres que el Sol nacía en Oriente y se ponía en Occidente. Era ésta la más incontrastable y arrolladora de las evidencias. Pero Ni-

colás Copérnico se atrevió a desafiar la evidencia, y fué, por lo tanto, el primer hombre que enseñó a mirar el Universo con los dos ojos (*si modo rem ambobus (ut ajunt) oculis inspiciamus*), por lo que no ha de entenderse el ojo izquierdo y el derecho, sino la corrección y el completamiento de la evidencia, que nos ofrezcan los ojos de la cara, con la visión más profunda de los ojos del alma y de la razón. Por este atrevimiento no fué ya posible, o al menos no lo fué por mucho tiempo, que se continuase diciendo la naturaleza de los cielos por la palabra de Aristóteles, fundada en la supuesta perfección de la naturaleza, sino que se prefirió la investigación de la naturaleza al testimonio de la autoridad. De otra parte, se corrigió los datos de experimentación con el razonamiento. Y gracias a este entrelazamiento de experimento e hipótesis, ha alcanzado la ciencia natural el caudal de conocimientos que ha permitido a los hombres cambiar la faz del orbe, por lo que no es extraño que al celebrarse el 450 aniversario del nacimiento de Copérnico no sean ya únicamente los científicos los que se admiren y pasmen de la obra, que no se hubiera realizado a no haber nacido un Nicolás Copérnico el 19 de febrero de 1473.

Y acaso no se viera acompañada esa admiración de un sentimiento de melancolía, hijo de la crisis actual de las naciones occidentales, si la obra realizada por Copérnico en la ciencia natural, se hubiera visto acompañada de una labor análoga en las ciencias morales y políticas. Pero al mismo tiempo que Copérnico trasladaba de la tierra al sol el centro del sistema planetario, los humanistas mudaban de los cielos al hombre el centro de la vida moral. Antes del humanismo, los pueblos perseguían, al través de la Iglesia, el ideal ultrahumano del Rei-

no de Dios; los individuos, el ideal místico, heroico, nunca realizado, del perfecto caballero. El caballero había de combinar la fuerza y el valor invencibles con la justicia, la modestia, la lealtad a los superiores, la cortesía a los iguales, la compasión a los débiles y la devoción a los poderes espirituales. A los siete años de edad empezaba la educación de un caballero y pasaban catorce a quince años de "entrenamiento" del cuerpo y del espíritu antes de que se le diera el espaldarazo acompañado de las palabras de ritual: "En nombre de Dios, de San Miguel y de San Jorge, yo te armo caballero: sé valiente, cortés y leal".

Era un ideal irrealizable el que inspiraba a los hombres y a los pueblos; pero en el esfuerzo por realizarlo se creó lo que más vale de nuestra civilización: universidades, hospitales y asilos, y el tipo de hombre que afirmó la superioridad del Occidente sobre todos los otros Continentes, con lo que se dice que es el tipo más noble que la humanidad ha producido. Pero los humanistas creyeron que el hombre no debía sacrificarse por tratar de alcanzar lo imposible. Bastaba con proponerse un modelo más realizable, como era el que ofrecían los personajes de la antigüedad, tal como Plutarco los pintaba. Quizás fué que el mismo descubrimiento de Copérnico llenó a los hombres de orgullo al percatarse de que con su razón podían atravesar las inmensidades estelares. El hecho es que los humanistas hicieron que el hombre, poco a poco, se declarase moralmente autónomo y se fuese negando a seguir imposibles esquemas de perfeccionamiento. La autonomía de la razón implicaba que el hombre llevaba dentro de sí el mejor modelo. Cuando Leibniz formuló la teoría del progreso inevitable, los hombres ya se habían dejado

de atormentar con la idea de si eran todo lo buenos que podían y debían ser. Esta es idea que ya no tortura casi a nadie. Cuando Jesús llamaba a los fariseos: "Generación adúltera", los fariseos sentían el adjetivo como un trallazo en las espaldas. Si dijese hoy lo mismo se le sonreirían los oyentes guiñándose los ojos.

Los hombres de ahora, hablo de los mejores, no se preocupan sino de la obra. El cuidado por el propio perfeccionamiento puede darse por desparecido. Nietzsche puede hablar de los músicos que, a fuerza de especialismo, no son más que orejas prolongadas, y de los sabios, que no son "ni chicha ni limoná" (*rien pour une femme*), pero Nietzsche, el único moderno que no está satisfecho con la humanidad que encuentra en torno suyo, y en sí mismo, a pesar de su *Anticristo*, es un cristiano, uno de los pocos cristianos de estos tiempos, como creo haberlo mostrado suficientemente, y sabe ver al hombre con cristiana suavidad.

Los demás no ven más que las cosas, y juzgan de los hombres meramente por las cosas que hacen, sin reparar que los autores de cosas admirables pueden ser, y son frecuentemente, personalmente despreciables. El sabio dipsómano, el matemático que inventa nuevos sistemas de numeración entre sus estancias en una casa de orates, el poeta morfínmano, el filósofo lleno de aberraciones, el novelista epiléptico, el escritor cocainizado, el genio homosexual, el investigador original que recorre las calles detrás de chicuelas pervertidas; éstos son los héroes de la civilización occidental en nuestros tiempos. La proporción de narcotizados, alcohólicos, pervertidos sexualmente, jugadores y locos entre los hombres de genio es

realmente aterradora. *Esos hombres se consuelan con la ilusión de que lo fecundo en ellos es la obra, mientras que los vicios no pasan de ser sus personales aflicciones. Pero es ilusión falsa. La intimidad del grande hombre es tan pública como su obra, y su mal ejemplo hacer tanta escuela como su labor. Así, poquito a poco, y de mal en peor, por creciente complejidad de la cultura y menguante potencia- lidad del hombre se está preparando una genera- ción de gentes que serán como negros del Congo caí- dos en nuestros laboratorios, museos y bibliotecas; ge- neración que quemará nuestros libros para calen- tarse los inviernos, porque no sabrá qué hacer- se con ellos.*

Todo el problema de la civilización está en si logrará o no reaccionar a tiempo. Pero si se halla modo de extender al mundo moral la obra de Copérnico y de volver a lanzar a los hombres en busca de los atributos divinos, de imponerles la multiplicación de su poder, su saber y su amor, de hacer obligatorio un cierto grado mensurable de salud, buena presencia, sobriedad, cortesía, veracidad, casti- dad y valor, y de proceder inexorablemente a la eliminación de los que voluntariamente se nie- guen a alcanzar un mínimo de virtud demostrable, lo que ha hecho con el mundo externo sería poca cosa comparado con lo que el hombre pudiera ha- cer consigo mismo

RAMIRO DE MAEZTU

## Reflexiones

El que ama a la Patria sabe sacrificarse por ella.

Cada uno en su puesto; desde el Presidente hasta el último jornalero, tenemos iguales deberes para con la Patria: tanto en tiempo de guerra como en tiempo de paz, el verdadero héroe, es aquel que sacrifica su bienestar personal, por el de sus ciudadanos.

Mujeres de Costa Rica: vuestras joyas, vuestras sedas, vuestros sombreros de moda, todo ese lujo reprochable, está amasando un porvenir de sangre y lágrimas para vuestros hijos.

¡Mujeres de Costa Rica, aprended a ser madres. Cread niños sanos, que sean activos, serenos, alegres. Leed los libros que os enseñen cómo se debe cuidar la primera edad de los hijos que amáis, exigid a la escuela que os lo enseñe, no sea vuestra ignorancia causa de su muerte.

Jóvenes: pensad en el futuro. El hogar es una institución sagrada, debéis formarlo sin llevar esos vicios que lo empobrecen y que lo envilecen.

No tenéis derecho de ser padres o madres si no sois puros de cuerpo y mente.

La ruina de un pueblo la hacen el egoísmo, la sensualidad, la ignorancia y la falta de ideales colectivos que mantengan vivo el espíritu cívico de los ciudadanos. Nuestra máxima preocupación debe ser la escuela.

Las leyes no reforman a un pueblo, como tampoco los gobiernos, por más que estos sean buenos, si los ciudadanos no cooperan con ellos. Seremos libres el día que nos sintamos libres interiormente de toda clase de bajezas; seremos grandes el día que nos sintamos grandes ante nuestra propia conciencia.

Todo ciudadano debe ser un buen obrero, es decir un creador de obras útiles.

Pagar la deuda es cuestión de honor para los costarricenses: hay que hacerlo sentir así a todos los que creen que la deuda es sólo del Gobierno.

SECCION DE LOS ESTUDIANTES  
DE LA ESCUELA NORMAL

Enrique Cortés Ch.  
Director y Administrador

HEREDIA, COSTA RICA

NOTAS EDITORIALES

## Nuestra Actitud

### I

*Este año venimos a continuar el esfuerzo empezado el año anterior.*

*A los buenos amigos damos esta explicación: no es más que un esfuerzo.*

*Nuestro problema está en ser jóvenes; es decir, en conservar la santa alegría de los entusiasmos.*

*Alguien pensará: esto de que los jóvenes quieran ser jóvenes es algo paradójico, incomprensible.*

*A ese alguien queremos decir, y esto sí que es paradójico, que aquí los hombres no han aprendido aún a ser hombres; que sus cosas no pasan de ser un simple bullicio; que su política es aún muy chata; de pocos alcances y muchos intereses personales: una política de niños.*

*Sin embargo, desde los siete años la escuela nacional les ha estado enseñando a ser hombres: a estas horas debían ser super-hombres.*

*¡Enseñarles a ser hombres cuando debían ser primeramente niños! Cosa sencilla de ver.*

*El propósito nuestro es ahora el de ser jóvenes;*

piense alguien lo que guste, vengan exigencias eruditas y sabias, lluevan censuras proclamando a la perfección.

¿Cuál perfección? ¿La de los espíritus que censuran?

Bien recibido, sí, aquel que se llegue al modesto banquete y, mano a mano, quiera reposar entre nosotros su limpio criterio. Este será el hermano que nos aconseja y no un simple murmurador del corrillo.

Los lunares, a veces de muy pequeña magnitud, deben ser marcados por el que desee ayudarnos. No queremos ver acrecentarse el hábito que desdeña el esfuerzo joven.

Señores amigos que leen esto: hay una segunda profundidad en todo problema, y más profunda: el porvenir. La solución momentánea de las cosas, la solución práctica, no pasa de ser perecedera y más, cuando los hombres que la sustentan los esconde la muerte. El problema será el mismo y con peores consecuencias, mañana, cuando los apocados y tímidos se escondan y la patria se convierta en una triste carroña.

Hay que conservar el entusiasmo de los jóvenes que estudian, que son los hombres del futuro. Si a falta de voluntad y de esfuerzo alguno de ellos queda en el camino, será obra de su esfuerzo y voluntad el redimirse y no de los bullangueros que se burlan.

Hay que dejar a los hombres el derecho de medirse ellos mismos, de sentirse vivir.

Por eso está bien aplaudida la página que recoge este entusiasmo íntegro de los jóvenes, y lo enseña a los hombres buenos. El otro entusiasmo, el que pide hembras y juega billar, está bien que vegete escondido en la sombra.

VICTOR CORDERO

## II

*Un año más y aquí estamos, firme el brazo que sostiene una bandera, palpitante el pecho en la anhelosa actitud del que avanza.*

*Reanudadas las labores de la escuela, venimos a continuar nuestros no interrumpidos trabajos a la sombra fraternal de nuestros amigos de SPARTI. Estas páginas serán, como siempre, el reflejo de nuestras inquietudes, tal y como ellas son defectuosas, incompletas si se quiere... pero al fin inquietudes; en ellas pondremos la vibración de nuestro espíritu de jóvenes siempre ansioso de luz y de estímulos superiores, siempre sincero.*

*Queremos hacer grupo juvenil y entusiasta. Ansiamos hacer labor modesta y limpia; felices nos sentiremos si con este esfuerzo logramos difundir en estas páginas la luz radiante de nuestra blanca estrella.*

E. CORTES

---

---

## Recuerdo

Dadme, Señor de la Verdad Absoluta, la comprensión profunda de mi vida, dadme serena calma para volver mi vista hacia el pasado . . .

Y en la tranquilidad de la media noche tus dones han venido, Dios Bondadoso, y una luz misteriosa que emanaba de mi propia alma, iluminó las sombras de lo que fué y ya no es. A cada nueva radiación una ruina se levanta, sombras de ilusiones caídas que el tiempo marchitó, dudas y errores que amargaron mi senda . . . To-

dos esos cadáveres habitó mi espíritu, por todos ellos pasó mi vida que el dolor impulsaba.

Y hoy, al mirar con alegría que sobre mis flaquezas ha tendido su manto la noble Religión del sufrimiento, siento correr las lágrimas que mi necio orgullo contuvo cuando el destino me azotó despiadado.

¡Oh Madre mía! que estas benditas lágrimas que la contemplación de mis veinte años arranca de mis ojos, al caer cual milagrosa lluvia sobre la tumba en que reposas, hagan brotar en ella las rosas del perdón.

Venid, ya es tiempo de perfumar mi vida.  
¡Benditas florescencias del corazón de las madres!

ENRIQUE CORTES CH.

Heredia, abril 1923.

---

---

## La Huérfana

*Queridos amiguitos:*

Vosotros los que os encontráis solos en el mundo, sin la voz de alguien que aliente vuestro espíritu, vosotros los que para siempre perdistéis los dulces besos, las tiernas caricias, los sabios consejos de aquellos seres que os engendraron.

Escuchadme:

“Era un atardecer de rosa, todo era paz. Allá en la vieja casucha, en un banco viejo sentada una mujer, toda bondad, toda dulzura, sonreía tiernamente diciendo a una chiquilla de mirada triste que dejaba ver en sus ojos el color de la esperanza:

—Yo soy tu madre, pero...

—Sí, sí es cierto, fué mi madre! A un lado el padre, con la cabeza entre sus manos miraba muy triste y decía: Hija del alma, el hambre aumenta . . .

—Y qué importa, dijo ella, moriremos juntos! Aquella mujer sólo dijo entre sollozos:

—¡Nuestra hija Dios santo! . . .

Y aquel viejo querido siguió hablando a media voz y lleno de una infinita tristeza:

—Es inevitable, me marchó.

—A dónde? Nos dejas solas? . . .

Llega el anochecer triste, sombrío, y aquella vivienda que fué paz, tornóse en un ir y venir de inquietudes extrañas.

Es inevitable, el padre está resuelto, se irá . . . La madre, llena de angustia, entre sollozo y sollozo va doblando las ropas del equipaje.

A la hora del sueño, en aquel misterioso silencio de la noche se entrelazaban sus sollozos y se aumentaba la tristeza.

Es inevitable, el padre está resuelto, se irá. ¡Quizá para no volver! . . . Se aleja con su poco equipaje. Lloran, lloran todos, una alma blanca lo conducía al lugar de la eterna partida. Ella estaba llena de presentimientos. . . Se oyó el tren. Ella sintió una convulsión, el padre la abrazó y la besó en la frente muchas, muchas veces y al irse la dijo:

—¡Hija, hasta que Dios quiera!

Se oyó una voz entre sollozos:

—Dios lo acompañe, Dios lo acompañe, y él se fué. . .

Un vacío quedó en la vieja casucha, inquietudes extrañas, tristes sollozos y presentimientos. La ausencia de aquel ser marchitó la energía de la hija que se volvió triste. . . .

Poco tiempo después llegó una carta para la hija a la misma vieja casucha; y fué tanta la impresión de alegría al saber de aquel viejo que no le fué posible leerla. Poco a poco pasó la emoción, pasó y pudo leerla.

¡Dios santo! Dios santo! ha muerto! . . .

Sin saberlo aún, ella escribía y nunca le contestaba. Dios santo, perdido, se fué para siempre!

Algo como una esperanza vaga alentaba a la pobre huerfanita.

Pasaron muchos días iba acercándose la calma, y un día de tantos llegó todo el equipaje, aquel mismo equipaje que la madre aquella noche última envolvió con su llanto y ató con su cariño. Había muerto, indudablemente; el equipaje volvió y sólo él nunca volvió.

La madre, que era la madre adoptiva murió; y de aquel hogar que mucho tiempo tuvo paz y alegría sólo queda el alma blanca encerrando la historia de un mundo de dolores.

.....  
Mientras vivieron juntos el padre, la madre y la hija.

ENRIQUETA GARCIA

I Año N. 1923.

## Borrasé Hermanos

Apartado 278

Teléfono 287

250 varas al sur del Banco de Costa Rica

IMPRESA • LIBRERIA  
ENCUADERNACION

San José de Costa Rica

## Yo he visto allá en mi pueblo...

(SAN RAMÓN)

*Yo he visto allá en mi pueblo los pájaros cancores  
luciendo su plumaje de espléndidos colores,  
allá junto a la fuente tranquila y cristalina  
donde sensible canta la humilde campesina.*

*Yo he visto allá en mi pueblo, en tardes tropicales,  
el regio sol poniente dorando las montañas,  
y a humildes campesinos que alegran sus cabañas  
con plácidas canciones y estrofas musicales.*

*Yo he visto allá en mi pueblo el rubio sol naciente  
bañando las montañas con franjas matizadas,  
también los pajarillos que trinan dulcemente  
oyendo los murmullos de límpidas cascadas.*

*Yo he visto allá en mi pueblo en noches primorosas,  
luciendo su hermosura la blanca luna llena,  
y alegres en sus chozas con una voz amena  
dormir a sus chiquitos las madres cariñosas.*

*Yo he visto allá en mi pueblo los rudos labradores  
pasar entusiasmados al campo de labranza,  
y a hermosos campesinas haciendo sus labores  
cantando sus canciones de dicha y bienadanza.*

*Yo he visto allá en mi pueblo abejas laboriosas  
robándole a las flores la miel de sus colmenas,  
y a lindas mariposas gentiles y serenas  
volar acariciadas por brisas cariñosas.*

ABEL RODRIGUEZ

## ROSAL

*Yo tengo un fresco rosal  
en mi alma florecida  
donde en cada rosa anida  
una alondra de ideal.*

*Rosal siempre florecido  
de esperanza y de ilusión  
donde ha sido una canción  
cada rosa que ha nacido.*

*Jardinero que cultivas  
en mi alma este rosal  
que me envuelve en sus esencias:*

*cuando escuches las cadencias  
de los cantos del Ideal  
¡ya verás cómo florece mi rosal!...*

M. TULIO CASTRO C.

III Año de Humanidades.

### Nota de la Dirección de "Sparti"

La Sección de Estudiantes de la Escuela Normal de Costa Rica que coopera con nosotros no es un organismo oficial, es únicamente parte de la extensión escolar que los alumnos mismos particularísimamente han tomado a su cargo. La responsabilidad de las publicaciones la tiene en primer término el Centro Intelectual Editor y en segundo el grupo de jóvenes estudiantes. De tal manera que cuando a esta sección de nuestra revista quieran referirse no debe en forma ninguna tocarse el nombre de la Escuela y sí debe tenerse la valentía de llamarlos a cuentas y preguntarnos el "por qué" de lo que se haga. No rehusamos responsabilidades pero tampoco toleramos ultramontanos en nuestro cercado.

A Guillermo Padilla aún se le desconoce entre nosotros pero con la voz de los que más saben les demostraremos que traerá además de un título universitario de Dr. en Leyes, la pujanza de un intelectual macizo.

El Centro Intelectual Editor se siente dispuesto a cooperar en la obra de acercamiento que muy bien determinó el Congreso de Bibliotecas mexicano en uno de los números del "El Libro y el Pueblo"; y agradece que se le sume ya en obra tan notoria. Pronto publicará el programa con que se ha formado la Sección de Intercambio Latinoamericano, y podremos servir mejor a nuestros amigos en Perú, Chile, Argentina, México Centro América, y todos los países de América.

Solicítenos

**EL HERALDO NATURISTA**

Revista Ilustrada de México, Órgano Hispano Americano impulsor de las Ciencias tendientes al Cultivo de la Salud y Mejoramiento de la Especie Humana. Dirigida por el Naturópata ANTONIO BLANDINA TORRES.

México, D. F. Apartado número 196.

Escribanos si Ud. quiere dejar de alimentarse de CADAVERES

**IMPORTANTISIMO:**

Tenemos puesta a la venta la reedición de

**"EL DOLOR UNIVERSAL"**

por **SEBASTIAN FAURE**

Advertimos a cuantos quieran adquirirlo se apresuren a enviarnos su importe, pues la tirada se agotará rápidamente y solo serviremos los ejemplares que tengamos pagados.

Su precio es de 2 pesetas la obra completa. De 50 ejemplares en adelante, el 30 por 100 de descuento.

Giros y pedidos a REDENCION, Nueva, 4 - ALCOY, España.

## Centro Intelectual Editor

APARTADO LETRA V.

Dirija así sus canjes y su correspondencia

Rogamos a nuestros colegas comparar con sus envíos la lista de canjes recibidos, pues es tan incompleta que creemos q' se hayan extraviado ejemplares que nos han sido remitidos.

**COSTA RICA:** *Karl Von Seebach*, publicación del Liceo de Costa Rica.

**HONDURAS:** *Nociones de Agricultura*, folleto N<sup>o</sup> 1, 2, 3 y 4. *Constitución y Reglamento de los Boy Scouts de Honduras. Lo que hacen los Boy Scouts de Honduras. Manual para los Boy Scouts, Leer y Escribir*, de Alberto Masferrer, *Nociones de Lectura y Escritura* por Pompilio Ortega, *Memoria de Instrucción Pública. Clave para la Determinación de las Familias*. Edición musical, *Marcha Escolar de la Escuela Normal de Varones, Marcha de los Boy Scouts Hondureños y el Himno Centroamericano*, letra del Sr. Lic. don Rómulo E. Durón.

**ESTADOS UNIDOS:** Biblioteca Inter-Americana, *Vida Constitucional de los Estados Unidos*, por Benjamín Harrison; *La Política Exterior de los Estados Unidos*, compilación por James Brow Scott, *Cuentos Clásicos del Norte*, por Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edwar Everett Hale, *Cuentos de Poe*, Conferencias sobre Limitación de Armamentos. Discursos, Tratados y Resoluciones.

**ARGENTINA:** *Policromía*, por el Dr. Adolfo Esquivel de la Guardia; España: *El Dolor Universal*, por Sebastián Faure, 2a. edición Alcoy. Véase el aviso.

### REVISTAS

**COSTA RICA:** "La Escuela Costarricense" No. 2 1923; "Revista de Costa Rica" No. 3 año IV; "San Selerin", época II No. 1; Claros de Luna, año II, No. 5, 6 y 8. 'Repertorio Americano' Tomo V, Nos. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30. Del Tomo VI, Nos. 1, 2 y 3.

**NICARAGUA:** "Páginas Selectas. Managua 10. de Marzo de 1923.

**SALVADOR:** 'Revista de Revistas', No. 41.

**HONDURAS:** "Boletín de la Escuela Normal de Varones" de q' hablaremos en el siguiente No. con el cariño que nos inspira, recibimos los Nos. año I

Nos. 2, 6, y 7; de 1921, 8, 9, 10 y 12. Año II, 1922, Nos. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23. "Ateneo de Honduras" año IV, Nos. 45, 46 y 47. "Hispano América" año I, Nos. 7, 10 y 11. "Revista Económica" año 10 Nos. 3, 4, 5, y 6, "Cortés", año I. Nos. 10 y 11.

ARGENTINA: "Nuestra América" año V, Tomo VI Nos. 36 y 37. "La Estrella de Occidente" Vol. VII No. 69.

MÉXICO: "El Libro y el Pueblo", año I, Tomo I. Nos. 9, 10 y 11. "La Falange", enero de 1923 "Biblios" Nos. 195, 196 y 197. "El Heraldo de la Raza", año II, No. 17.

CHILE: "Juventud", año III, No. 17.

CUBA: "Cuba Contemporánea", año 10. No. 190 año II; No. 121, 122 y 124. "Orto" año 10, No. 1, 2, 4, 6 y 7. "Pro Vida", año VI, No. 67, 68 y 69. "Psiquis" año VI No. 81 y año VII, No. 85.

ESTADOS UNIDOS: "Inter-América, Vol. I, No. 1, Volumen III No. 2, Volumen IV No. 4, Volumen V No. 1-5. Volumen VI No. 6 Edición Inglesa; Volumen IV No. 1, 3, 5 y 6. Volumen V No. 5 y 4. Volumen VI No. 4. "La Nueva Democracia" Volumen IV No. 1.

ESPAÑA: "Unión Ibero Americana". Diciembre de 1922 y Febrero de 1923. "Revista de Bellas Artes; año II Nos. 12, 13 y 14, Año III No. 15, "La Gaceta de Bellas Artes", año XII No. 206, año XIV No. 207, 208, 209, 210 y 212.

ESPAÑA Y AMÉRICA: año XI No. 123 y 124 año XII No. 125 y 126.

#### PERIODICOS NACIONALES RECIBIDOS

Con regularidad "La Razón", Alajuela; "El Irazú" de Cartago, e "Iniciación" de Santo Domingo de Heredia; agradecemos vivamente el envío.

#### DEL EXTERIOR:

"La Voz", de Madrid. "La Época", "La Libre Palabra" y "La Argentina" con interesantes juicios acerca de "Polieromfa" de nuestro compatriota doctor Esquivel de la Guardia, de Argentina. "La Vanguardia Mercantil", de Madrid; "Diario de la Marina", de Cuba. "El Cronista", de Nicaragua; "Excelsior", de Honduras; "Solidaridad" de Chicago; "El Surco", de México; "El Heraldo de Hamburgo", de Hamburgo; "El Liberal" de Arequipa; y "El Peludo" de Buenos Aires.

# ADMINISTRACION DE LA REVISTA "SPARTI"

## EN EL INTERIOR

Administrador General:	RAFAEL ESTRADA
Alajuela y Grecia.....	OVIDIO SALAZAR
Grécia .....	JACINTA GONZALEZ
Heredia, toda la Provincia....	ESTUDIANTES DE LA E. N.
San Ramón.....	BERTALIA RODRIGUEZ
Cartago .....	JOSE JOAQUIN CALDERON
Cartago .....	JOSE MARIA ORTIZ C.
Sardinal, Guanacaste.....	FELIX HERNANDEZ
Escasú .....	JOSE FCO. VILLALOBOS
Villa Colón.....	ALCIDES JIMENEZ
Santa Ana.....	JOSE MENDEZ CH.

## EN EL EXTERIOR

Tegucigalpa. Representante...	RAUL SALDIVAR
México .....	RIGOBERTO ALVAREZ B.
México, Agente.....	JUAN DUEÑAS MENDOZA
Mérida, Yucatán.....	RAUL VILLALON
San Francisco, California.....	VENTURA HIDALGO
South Dakota, U. S. A.....	TERENCIO PERALTA
Coiorado, Springs Colo. ....	FRANCISCO CASTILLO S.
Madrid.....	PABLO ZELAYA
París.....	NAPOLEON PACHECO
París.....	GUILLERMO PADILLA C.
Bruselas .....	MARCIAL FALLAS D.

## SECCION DE INTERCAMBIO LATINO AMERICANO

Secretario del Exterior San José	RAFAEL ESTRADA
Fiscal .....	MOISES VINCENZI

## REPRESENTANTES DEL C. I. E. DE C 'STA RICA

### EN LA SECCION DE INTERCAMBIO LATINO AMERICANO

Honduras .....	FOYLAN TURCIOS
Venezuela (Mérida).....	MARIANO PICON SALAS
Venezuela (Caracas).....	ENRIQUE PLANCHART
México.....	LIC. JOSE VASC NCELOS
Santo Domingo .....	D. MORENO JIMENEZ
México D. F. ....	ALONSO TARACENA
España.....	MARQUES DE FIGUEROA

La correspondencia de los Representantes de esta Sección es directa con el Secretario del Exterior y los interesados en cada país en este movimiento deben dirigir sus consultas o pedidos al Representante respectivo. En el siguiente número de la Revista haremos una explicación general para mientras queda en firme la agrupación en todo el Continente y publicar así lo conveniente, en el Repertorio Americano órgano principal de este movimiento.